DA FIRENZE A ZURIGO:
VIVI L'ARTE SENZA TEMPO
DI CARLO ZOLI IN UN
ANNO STRAORDINARIO!

LEGGI ORA!

Carlo Zoli

INOS

Il Programma Antropocene del MUSE è sostenuto da

Sustainability Partner LAVAZZA GROUP
Special Sponsor Levico
Con il supporto di IBSA FOUNDATION

MUSE

FAB Paris 2024! L'arte senza confini è in mostra (e in vendita) al Grand Palais

23 NOVEMBRE 2024

MERCATO
di **Livia De Leoni**

Oltre 100 gallerie internazionali e un viaggio eterogeneo attraverso i secoli e i continenti, tra gioielli, dipinti rari, disegni, sculture, fotografie inedite e libri. Ecco le proposte della terza edizione

FAB PARIGI Ph: Livia De Leoni

Il Grand Palais di Parigi ospita l'edizione 2024 di FAB Paris, l'attesissimo salone d'arte

STEVE McCURRY
UPLANDS&ICONS
PALAZZO GROMO LOSA & PALAZZO FERRERO
Corso del Piazzo 22/29, Biella

internazionale che ha aperto il 22 e proseguirà fino al 27 novembre. L'evento, frutto della fusione tra Fine Arts Paris e la storica Biennale des Antiquaires, è arrivato alla sua terza edizione e si è già imposto come uno degli appuntamenti parigini più interessanti dedicati all'arte (*qui* le nostre anticipazioni).

FAB Paris accoglie più di cento gallerie, offrendo ai visitatori un percorso straordinario che spazia nell'arte di tutti i tempi, restituendo un'esperienza immersiva in un autentico museo temporaneo. Diretto da Hélène Mouradian, il salone FAB Paris accoglie espositori rinomati, che propongono opere di maestri indiscussi, rappresentando un viaggio nella storia dell'arte tra tradizione e innovazione, come ad esempio la galleria Applicat-Prazan, Didier Aaron & Cie o la Galerie de la Béraudière che propone inoltre *La Chauve-Souris* (1946), un magnifico bronzo di Richier Germaine (1902 -1959). Mobili di architetti, alta e raffinata gioielleria, dipinti rari, disegni, sculture, fotografie inedite, libri e documenti storici. Tra le proposte più affascinanti anche ricostruzioni di ambienti, come l'appartamento del pittore Henri Martin (1860-1943), con mobili e dipinti, presentato dalla galleria Alexis Pentcheff. Sono molte le gallerie che accolgono le arti occidentali, mentre alcune sono dedicate all'arte asiatica, vedi un focus imperdibile di rari oggetti d'arte himalayani presso la Tenzing Asian Art di San Francisco.

FAB PARIGI Ph: Livia De Leoni

Insomma, si va dall'antichità passando per l'Art Déco fino all'arte contemporanea marcata da magnifiche tele di Pierre Soulages. L'Italia gioca un ruolo di primo piano in questa edizione, con gallerie che portano lavori di gran valore. In particolare, la Laocoon Gallery presenta un vero gioiello dell'arte barocca italiana, ossia *Le Quattro Stagioni Santacroce* (1640-1645) di Francesco Albani (1578-1660). Queste quattro opere, vendute per due milioni di euro, rappresentano l'ultimo ciclo completo delle stagioni ancora in mani private. Marco Fabio Apolloni, della Laocoon Gallery, sottolinea l'importanza di questa esposizione: «Questo ciclo di Albani è un capolavoro raro e prezioso. Si tratta dell'ultimo esemplare rimasto in una collezione privata, un'opera che rivaleggia per qualità e bellezza con quella conservata alla Galleria Borghese. Francesco Albani, allievo di Guido Reni, ha saputo sviluppare uno stile raffinato e piacevole, ricco di simbolismo e delicatezza. Nei dipinti troviamo anche la raffigurazione di Venere addormentata, circondata da amorini che colgono fiori, creando una scena che evoca i giardini d'amore tipici dell'iconografia medievale». L'opera non solo celebra la maestria pittorica di Albani ma offre anche uno sguardo intimo e personale sulla vita dell'artista, che spesso ritraeva le sue bellissime figlie.

222 artisti emergenti 2024

exibart on paper

speciale case d'aste

scarica pdf exibart spagna

Francesco Albani, Inverno, olio su tela, cm 175×230

Un'altra presenza interessante è quella della rinomata galleria A Lighthouse called Kanata che offre al pubblico uno sguardo sulla raffinata estetica nipponica. Tra le opere più ammirate c'è *Ku-177 (Essence Libre-177)*, una straordinaria creazione in vetro di Niyoko Ikuta. Quest'opera, con la sua delicata trasparenza e la complessità delle forme, simboleggia l'armonia tra forza e fragilità, unendo tradizione e modernità in un dialogo costante tra materia e spirito. *Autographes des siècles & Librairie Benoît Forgeot* presenta diverse chicche, come una foto di Serge Gainsbourg (Parigi, febbraio 1962) scattata da Nicolas Treatt. Questo cliché leggendario, venduto a 3500 euro (edizione di 10 esemplari numerati, timbrati e firmati), è stato utilizzato per la copertina dell'album *Confidentiel*. Scoperta recentemente negli archivi di famiglia, questa foto non è mai stata rivelata.

In occasione dell'edizione 2024 di FAB Paris, sono presentati una cinquantina di oggetti provenienti dalla Villa Ephrussi de Rothschild. Qui possiamo trovare pezzi rari della collezione come una *Cassettiera a due anteì*n vernice europea (intorno al 1765) di Joseph Baumhauer, ma anche una bella selezione di porcellane di Vincennes, Sèvres o di Sassonia, in una scenografia ideata da Jacques Garcia. *Il più grande museo in Francia* è l'invitato di questa edizione. Di che si tratta? Sotto questo nome, da più di cento anni, agisce la fondazione *La Sauvegarde de l'Art Français,* condotta dal 2013 da studenti di tutto il Paese che operano per preservare e promuovere le ricchezze artistiche e patrimoniali dei comuni francesi.

Joseph Gott, coppia di Levrieri Leo e Silva Sec.XIX Inv.727 cm. 50×109,5×24

Infine, FAB Paris celebra sei giovani gallerie emergenti nel mondo dell'arte, presentandole in uno spazio ideato da Victor Bonnivard, noto decoratore specializzato nel patrimonio del XIX secolo. Ogni partecipante espone opere creando un dialogo tra tradizione e contemporaneità, come la giovane gallerista Giulia de Jonckheere che qui ha portato un mobile pensile di Clotilde Ancarani, artista belga da lei rappresentata, e un tavolo di Ado Chale, famoso designer belga. FAB Paris non è solo un salone, infatti propone anche eventi collaterali, come conferenze, concerti e visite guidate esclusive. La collaborazione con istituzioni prestigiose come il Petit Palais e il Musée Yves Saint Laurent dà al pubblico l'opportunità di scoprire collezioni straordinarie e approfondire temi legati al mondo dell'arte.

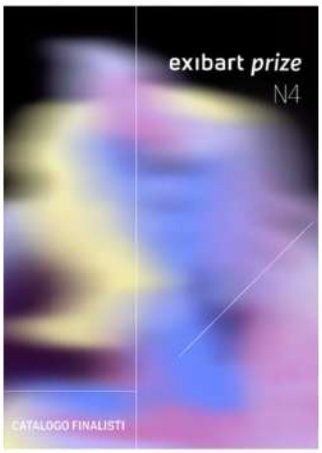
Fin dall'apertura, il salone ha accolto rinomati collezionisti, critici d'arte e appassionati, confermandosi come un evento dinamico, coinvolgente e imprescindibile, dove ogni opera racconta una storia e ogni spazio svela un nuovo orizzonte.

TAGS FAB Paris

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**

Studio Visit - Biennale Arte 2024

catalogo finalisti exibart prize N4



iscriviti alla nostra newsletter

exibart podcast

mostre ed eventi

cerca per città

I top price di Hilary Pecis, la poetessa del quotidiano

5 DICEMBRE 2024 **MERCATO**

Non si è ancora estinta la dinosauromania, all'asta tre esemplari giurassici

4 DICEMBRE 2024 **MERCATO**

Dopo la banana: si alza il sipario su Art Basel Miami Beach 2024

3 DICEMBRE 2024 **MERCATO**

New Now: ecco chi sono i giovani artisti all'asta da Phillips

2 DICEMBRE 2024 **MERCATO**

Il Ponte: oltre € 1,6 milioni per un raro smeraldo da 35,27 carati

30 NOVEMBRE 2024 **MERCATO**

Dal TEFAF al NMWA di Tokyo: nuova casa per il capolavoro di Lavinia Fontana

29 NOVEMBRE 2024 **MERCATO**

›

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.

Non sono un robot reCAPTCHA Privacy - Termini

Pubblica Commento

cerca per sede

cerca per artista

in corso e futuri

in corso, futuri e passati

includi eventi web

trova

inaugurazioni ed eventi di oggi

finissage di oggi

Gli eventi del giorno

‹ Dicembre 2024 ›

Do	Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie

Direzione generale:
Uros Gorgone
Federico Pazzagli
Direttrice Responsabile:
Giulia Ronchi
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Direttore Commerciale e Marketing:
Federico Pazzagli

Amministrazione:
Pietro Guglielmino
Adriana Proletti
Caporedattore:
Mario Francesco Simeone
Responsabile Opening:
Elsa Barbieri
Eventi, redazione, social:
Nicoletta Graziano
Redazione:
Erica Baglio
Zaira Carrer
Elisa Ferroni
Cristina Meli
Yasmin Riyahi

exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: IT14105351002

Iscriviti alla newsletter
Contatti

Erica Roccella
Art Director:
Uros Gorgone
Curatore edg:
Daniele Perra

Collaboratori

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web.
You can find out more about which cookies we are using or switch them off in settings.

Accetta