TORNA A SOGNARE A OCCHI APERTI
QUEST'ESTATE VAI AL CINEMA
#soloalcinema
cultura.gov.it

Bruce Nauman
Neons Corridors Rooms
15.09.2022 – 26.02.2023
Pirelli HangarBicocca
gio-dom 10.30-20.30 INGRESSO GRATUITO

arti visive | archeologia & arte antica | professioni e professionisti | mercato

I 10 migliori stand alla Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze

By **Massimiliano Tonelli** - 22 Settembre 2022

DOPO 3 ANNI TORNA LA BIAF IN PALAZZO CORSINI A FIRENZE. DEI 79 ESPOSITORI VE NE SUGGERIAMO 10 PER UN PERCORSO TRA ARCHEOLOGIA, ARTE ANTICA, ARTE MODERNA, FINO AL NOVECENTO

Torna dopo 3 anni la Biennale dell'Antiquariato di Firenze (BIAF) e riempie con un'ottantina di mercanti e galleristi espositori due piani di Palazzo Corsini inserendosi in una città che esplode di eventi di fine estate sotto il cappello della Florence Art Week. La conferenza stampa di presentazione, a poche ore dalle elezioni, non poteva che lasciare un po' di spazio alla politica: "*È davvero molto difficile trovare dei politici che abbiano a cuore la cultura*" afferma il segretario generale della BIAF **Fabrizio Moretti** elogiando il primo cittadino Dario Nardella (ma anche Vittorio Sgarbi seduto in platea) e rammaricandosi che, in assenza di via libera per il terzo mandato da sindaco, questa sarà l'ultima Biennale che inaugurerà.

La Biennale si articola in un percorso labirintico tra le grandi sale del palazzo, allestite alla maniera di una fiera con corridoi e stand in alcuni casi in armonia con saloni e soffitti affrescati in altri casi un po' forzati. Non mancano gli sconfinamenti nell'arte moderna e contemporanea, ma a differenza di altre fiere di questo tipo (Brafa, Tefaf, Frieze Masters ad esempio) il focus è tenuto molto più specifico sull'antico anche se alcuni espositori (da Poggiali a Continua) propongono stand sbilanciati sull'arte più attuale. Non mancano le chicche come la storia, che la galleria Antonacci Lapiccirella presenta per la prima volta in Italia, di un dipinto di Antonio Canova spacciato dal committente come *Autoritratto* di Giorgione. Queste che seguono invece sono le nostre scelte: i più interessanti 10 stand della manifestazione non solo per le opere presentate, ma anche per scelte più coraggiose di allestimento e per soluzioni di display più originali rispetto alla media.

– *Massimiliano Tonelli*

‹ Prev 1. LAOCOON GALLERY Next ›

I PIÙ LETTI

Storia della casa volante che insegue il sole
11 Marzo 2021

Le impostazioni della vostra tv alterano i film che vedete: ecco...

Biaf Firenze – Laocoon gallery

Al centro dello stand una grande scultura del Laocoonte di Vincenzo de' Rossi, dietro a fare da quinta un grande olio di Mario Mafai, ai lati i lavori di Luigi Pericle e poi statue romane del I, II e III secolo e poi quadri e disegni di Achille Funi.

TAG BIAF

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana (Qui l'informativa completa)
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette. Invii periodici. (Qui l'informativa completa)

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI Facebook Twitter Mi piace 0 Tweet

Massimiliano Tonelli

https://www.artribune.com

È laureato in Scienze della Comunicazione all'Università di Siena. Dal 1999 al 2011 è stato direttore della piattaforma editoriale cartacea e web Exibart. Direttore editoriale del Gambero Rosso dal 2012 al 2021. Ha moderato e preso parte come relatore a numerosi convegni e seminari; ha tenuto docenze presso centri di formazione superiore tra i quali l'Istituto Europeo di Design, l'Università di Tor Vergata, l'Università Luiss, l'Università La Sapienza di Roma ed è professore a contratto allo IULM di Milano. Ha collaborato con numerose testate tra cui Radio24-Il Sole24 Ore, Time Out, Formiche. Suoi testi sono apparsi in diversi cataloghi d'arte contemporanea e saggi di urbanistica e territorio. È stato giurato in svariati concorsi di arte, architettura, design. Attualmente dirige i contenuti di Artribune.

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE

Riapre il Museo Reale di Belle Arti di Anversa. E intorno cresce un quartiere

Da Sotheby's arriva l'epoca d'oro della natura morta fiamminga

La più grande Mappa di Alighiero Boetti in asta da Sotheby's

3 Settembre 2022

L'attore Brad Pitt debutta come scultore in un museo d'arte in...

20 Settembre 2022

Milano Fashion Week 2022: guida agli eventi da non perdere

19 Settembre 2022

Il corto animato per i giovani artisti in cerca di successo

19 Settembre 2022

EDITORIALE

Tre stilisti che hanno brillato nella Fashion Week di Londra

Aldo Premoli 23 Settembre 2022

ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri 13-17 – 00152 Roma - p.i. 11381581005 |@Artribune S.r.l. 2011-2022