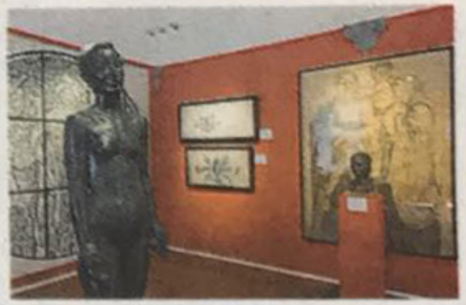
Recensione Arte

Viaggio nel '900 con i disegni e le sculture

di **Loredana Ficicchia**

Mettere alla sbarra la Storia, con i processi ingiusti a Socrate come a Galileo, fu uno dei divertimenti di Alberto Savinio che alla serie di 10 disegni ironici sui processi, dedicò il suo tratto surrealista. È su una di queste opere (le teste ghigliottinate di Luigi XVI e Maria Antonietta con gli occhi sorridenti) che punta la mostra «Disegni e sculture del Novecento» fino al 1° ottobre alla Galleria Marletta di Firenze, in piazza San Felice. Altre due opere di primo piano sono le linee spaziali di Balla e i cavalli di Marini. L'antologica del disegno italiano organizzata con la Galleria del Laocoonte di Roma, copre mezzo secolo d'arte, dalla

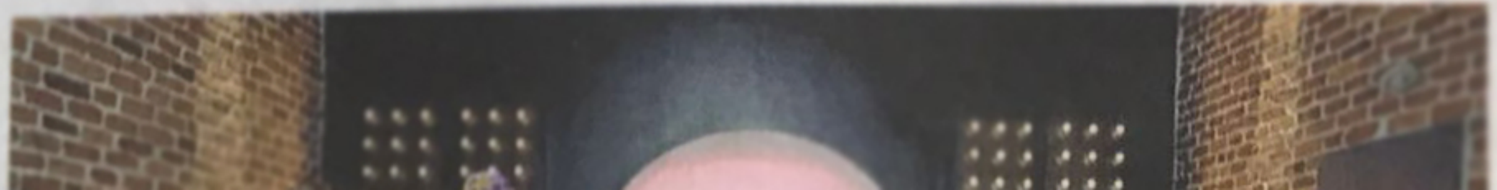


Galleria Marletta
«Disegni e sculture del Novecento»

Belle époque al secondo dopoguerra. Una parte della mostra si fa forte di una serie di disegni preparatori in scala 1:1, utilizzati per la realizzazione di affreschi, vetrate e quadri. A corredo alcune sculture in bronzo, come la «Veneretta» di Libero Andreotti e un nudo di donna di Quinto Martini.

La musica dei teen ager Con Maggie & Bianca

Domenica all'Obihall la prima tappa del tour nei teatri



Tv

● Italia 7

TEATRI