ESPOARTE
CONTEMPORARY ART MAGAZINE (http://www.espoarte.net)

(http://bit.ly/espoarte95)

A BOLOGNA IL DISEGNO DEL NOVECENTO ITALIANO “FUORI MISURA”

MATTEO GALBIATI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MATTEOGALBIATI/) × 28 GENNAIO 2017

ARTE (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/CATEGORY/ARTE/) MOSTRE/EVENTI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/CATEGORY/ARTE/MOSTRE-EVENTI/)

BOLOGNA | SYMPÒ (EX CHIESA DI SANTA MARIA DEL BUON PASTORE) | 25-31 GENNAIO 2017

Nel grande ambiente dello **Spazio Sympò**, nell'**Ex Chiesa di Santa Maria del Buon Pastore** di **Bologna**, viene presentata, in occasione dell'*art week* bolognese, *Cartoni. Disegni smisurati del '900 italiano*, una grande mostra che svela la bellezza di ben **20 cartoni** di autori di questa stagione artistica italiana che vanno da Mario Sironi a Achille Funi, da Ottone Rosai a Gino Severini, da Adolfo De Carolis a Galileo Chini per citarne solo alcuni.

Achille Funi, Battaglia

Occasione più unica che rara per vedere raccolti assieme **capolavori** che, **in scala uno a uno**, riportano lo schizzo, il progetto, con cui questi maestri – o le maestranze specializzate eventualmente chiamate – avrebbero poi realizzato l'opera finale sia che fosse il quadro o l'affresco, la vetrata o il mosaico: grazie all'**ampiezza dello spazio** che le accoglie, questa esposizione riesce a presentare tutta l'imponente bellezza di queste opere singolari e ragguardevoli.
Questa ampia collezione viene svelata grazie alla preziosa raccolta, dal **taglio mussale** riunita dalla **Galleria del Laocoonte** di Roma che ha voluto costituire questa **pinacoteca di disegni “esagerati”** per mettere in luce il valore, la bellezza, l'importanza e l'alto livello di questa tecnica comune a molti **artisti italiani della prima metà del XX secolo**.
Afferma **Marco Fabio Apolloni**, curatore della mostra con **Monica Cardarelli**:

> *“Non deve stupire che nel '900 italiano, legato al ritorno alle tecniche di decorazione antiche e tradizionali, sopravvivano questi grandi fogli su cui l'ispirazione dell'artista, già spesa in studi, schizzi, modelli e bozzetti, ha saputo trovare finalmente la vera misura e le linee definitive della forma del proprio lavoro. Certo, tracciare sull'intonaco o la tela il disegno è solo il principio dell'opera quando essa è pittura, mentre il cartone per mosaico o arazzo è spesso già colorato dal pittore e dunque “finito” per ciò che lo riguarda.In ogni caso dopo il cartone è raro che l'artista abbia pentimenti e che dunque vi siano grandi differenze rispetto al risultato definitivo. È dunque il cartone l'ultimo luogo delle incertezze, dei ripensamenti, dei cambiamenti improvvisi in corso d'opera. Sono le cancellature, le correzioni, ciò che rendono il cartone una sorta di sindone di carta di tutta la passione e le sofferenze di un artista nel corso della creazione del proprio capolavoro. È questa qualità del cartone in cui l'opera d'arte e il documento di lavoro si confondono che costituiscono la sua maggiore attrattiva. Se imperturbabile nella sua durevolezza è il buon fresco, brillante il mosaico, splendente la vetrata, il cartone invece non mostra solo gli accidenti occorsi durante la lavorazione, ma il tempo anche lo rende fragile come un antico documento autografo. Da qui la sua preziosità, la reverenza con cui esso va trattato e mostrato.”*

Duilio Cambellotti, Studio per rosone del Duomo di Teramo

Sono molti e assai diversi gli scopi, le destinazioni e i luoghi delle opere definitive per cui sono nati questi progetti; pure il segno, le ispirazioni, la “mano” che li ha tracciati rendono esclusivi questi disegni, spesso anche all'interno della produzione dell'artista stesso che le ha realizzate, ma certo tra retoriche d'occasione, celebrazione del passato, sviluppo di progettualità decorative, monumenti pubblici, ciascuna testimonianza che si può ricavare da questa mostra accoglie l'ammirazione dello spettatore che qui incontra, con sorpresa e stupore, un “segno” – spesso sconosciuto – di una delle grandi stagioni dell'arte italiana.

Cartoni. *Disegni smisurati del '900 italiano*
mostra a cura di Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli
catalogo De Luca a cura di Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli e prefazione di Paola Pallottino

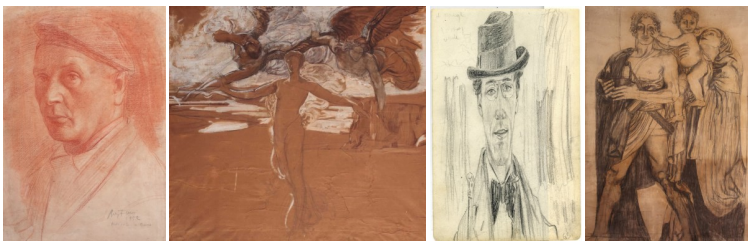
Artisti: Giulio Bargellini, Duilio Cambellotti, Achille Capizzano, Galileo Chini, Adolfo De Carolis, Achille Funi, Publio Morbiducci, Mario Sironi, Gino Severini, Ottone Rosai

25-31 gennaio 2017

Sympò (ex Chiesa di Santa Maria del Buon Pastore)
via delle Lame 83, Bologna

Orario: dal 25 al 31 gennaio 10.00-19.00

Info: Galleria del Laocoonte, Roma
+39 06 68308994
laocoontegallery@libero.it
www.laocoontegalleria.it (http://www.laocoontegalleria.it)



Condividi su...

(whatsapp://send?text=A%20Bologna%20il%20disegno%20del%20Novecento%20Italiano%20%E2%80%93%20http://www.espoarte.net/arte/a-bologna-il-disegno-del-novecento-italiano-fuori-misura/)

MATTEO GALBIATI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MATTEOGALBIATI/)
DIRETTORE WEB

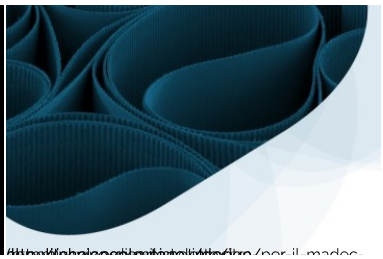
Critico e curatore d'arte, è il Direttore Web della testata. Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, tiene regolarmente conferenze e corsi d'arte per istituzioni pubbliche e private. È tra i curatori del Premio Artivisive San Fedele di Milano.

(mailto:matteo.galbiati@espoarte.net) (http://www.espoarte.net) (https://www.facebook.com/matteo.galbiati1)

ARTICOLI CORRELATI

ENEL CONTEMPORANEA 2012: UN'EDIZIONE SPECIALE PER I 50 ANNI DI ENEL (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/FOCUS/ENEL-CONTEMPORANEA-2012-UNEDIZIONE-SPECIALE-PER-I-50-ANNI-DI-ENEL/)
ELENA BORNETO (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/GRAFICA/) × 29 NOVEMBRE 2012

LA “PIETRA ANGOLARE” DI FIORELLA FONTANA DA DIMORA ARTICA (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/LA-PIETRA-ANGOLARE-DI-FIORELLA-FONTANA-DA-DIMORA-ARTICA/)
MATTEO GALBIATI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MATTEOGALBIATI/) × 20 GENNAIO 2015



PER IL MADEC AL POLITECNICO DI MILANO INCONTRO CON MICHELANGELO PISTOLETTO (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/DESIGN/PER-IL-MADEC-AL-POLITECNICO-DI-MILANO-INCONTRO-CON-MICHELANGELO-PISTOLETTO/)
MATTEO GALBIATI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MATTEOGALBIATI/) × 10 NOVEMBRE 2014

RUBENS, IL FIAMMINGO “ITALIANO” (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/RUBENS-IL-FIAMMINGO-ITALIANO/)
MATTEO GALBIATI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MATTEOGALBIATI/) × 7 FEBBRAIO 2017

0 Commenti Espoarte — Accedi

Consiglia Condividi — Ordina dal più recente

Inizia la discussione...

Commenta per primo.

SEMPRE SU ESPOARTE

Sleipnir e i suoi fratelli: Duilio Forte e le sue creature dalla Triennale al Fuorisalone
1 commento • 2 anni fa•
marta migliori — l'atelier forte è un luogo sporco, freddo, completamente fuori norma.Perchè non si trasferisce in Svezia per vedere se gli fanno …

Affordable Art Fair. Trovati gli Young Talent
2 commenti • 2 anni fa•
Espoarte — Giulia Ronchetti. Trovi le didascalie appoggiando il cursore sull'immagine.

LA DIMENSIONE TATTILE DELL'OPERA DI PAOLO GIOLI
1 commento • 9 mesi fa•
senzariserva.it — opere molto belle di un artista che riesce ad aggiungere la sua moderna cifra personale, concettuale ed espressionista su …

LIRICA ANALITICA – Mostra di Pittura di Juan Eugenio Ochoa
1 commento • 2 anni fa•
Juan Eugenio Ochoa — LIRICA ANALITICA Mostra di pittura di Juan Eugenio Ochoa

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Aggiungi Disqus Aggiungi Privacy

OUT NOW

(http://bit.ly/espoarte95)

(http://www.cubounipol.it/)

(http://www.villamanin.it/le-nostre-proposte/mostre/MattottiSconfini)

(http://bit.ly/2evu6ds)

(http://www.fondazionegeiger.org/it/)

("http://www.stiler.it/")

(http://www.officinesaffi.com/open-to-art/2016/home)

ONLINE NOW

(http://www.espoarte.net/in-evidenza/espoarte-digital-94-e-12/)

CALENDARIO EVENTI

Gli eventi pubblicati dai nostri iscritti sul nostro Calendario (http://www.espoarte.net/calendario-eventi/). Vuoi caricare un evento? Clicca qui (http://www.espoarte.net/aggiungi-un-evento/).

INAUGURAZIONI

IN CORSO

("http://www.espoarte.net/calendario-eventi/hommage/")

HOMMAGE (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/CALENDARIO-EVENTI/HOMMAGE/)
09/02/2017 - 18/03/2017
MAC MAJA ARTE CONTEMPORANEA (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/LOCATIONS/MAC-MAJA-ARTE-CONTEMPORANEA/)
ROMA

("http://www.espoarte.net/calendario-eventi/fra-crati-e-busento-rigenerazione-urbana-di-due-quartieri-del-centro-storico-di-cosenza/")

… FRA CRATI E BUSENTO. RIGENERAZIONE URBANA DI DUE QUARTIERI DEL CENTRO STORICO DI COSENZA (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/CALENDARIO-EVENTI/FRA-CRATI-E-BUSENTO-RIGENERAZIONE-URBANA-DI-DUE-QUARTIERI-DEL-CENTRO-STORICO-DI-COSENZA/)
09/02/2017
VILLA RENDANO (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/LOCATIONS/VILLA-RENDANO/)
COSENZA

("http://www.espoarte.net/calendario-eventi/extra-pagina-libri-di-besia-lecchini-vacher/")

EXTRA PAGINA - LIBRI DI BESIA, LECCHINI, VACHER (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/CALENDARIO-EVENTI/EXTRA-PAGINA-LIBRI-DI-BESIA-LECCHINI-VACHER/)
09/02/2017 - 21/02/2017
MILANO (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/LOCATIONS/MILANO/)
MILANO

("http://www.espoarte.net/calendario-eventi/minus-log-untitled-line/")

MINUS.LOG UNTITLED (LINE) (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/CALENDARIO-EVENTI/MINUS-LOG-UNTITLED-LINE/)
09/02/2017 - 04/03/2017
GALLERIA BIANCONI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/LOCATIONS/GALLERIA-BIANCONI/)
MILANO

Vedi tutti gli eventi >> (http://www.espoarte.net/calendario-eventi/)

© ESPOARTE CONTEMPORARY ART MAGAZINE. ALL RIGHTS RESERVED.

SEGUICI

(https://www.facebook.com/espoarte/) (https://www.instagram.com/espoarte/) (https://twitter.com/EspoarteMag)

Espoarte
10.160 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Acquista ora

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

TRADUCI

Seleziona lingua ▼

Tweet di @EspoarteMag

Espoarte @EspoarteMag
The Institute of Things to Come: Bedwyr Williams per il primo capitolo alla Fondazione Sandretto goo.gl/QuEsgg #Echt #Tai_Shani
1m

Espoarte @EspoarteMag
Michela Picchi: nel segno della tigre goo.gl/7tqGHB #Milano #Stars

Incorpora Visualizza su Twitter

ARTEAM PARTNERS

(http://www.espoarte.net/arte/larte-del-levare-giorgio-tentolini-alla-galleria-san-fedele/)

L’ARTE DEL LEVARE: GIORGIO TENTOLINI ALLA GALLERIA SAN FEDELE (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/LARTE-DEL-LEVARE-GIORGIO-TENTOLINI-ALLA-GALLERIA-SAN-FEDELE/)

4 FEBBRAIO 2017

(http://www.espoarte.net/arte/la-natura-ribelle-secondo-alessio-sfiggy-bolognesi/)

LA NATURA RIBELLE SECONDO ALESSIO “SFIGGY” BOLOGNESI (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/LA-NATURA-RIBELLE-SECONDO-ALESSIO-SFIGGY-BOLOGNESI/)

2 FEBBRAIO 2017

(http://www.espoarte.net/arte/quayola-un-sublime-tecnologico-per-trascendere-la-descrizione-del-paesaggio/)

QUAYOLA: UN SUBLIME TECNOLOGICO PER TRASCENDERE LA DESCRIZIONE DEL PAESAGGIO (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/QUAYOLA-UN-SUBLIME-TECNOLOGICO-PER-TRASCENDERE-LA-DESCRIZIONE-DEL-PAESAGGIO/)

25 GENNAIO 2017