Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie OK

Tavernello una confezione a scelta tra Tavernello
Prezzo scontato 0,80€
STAMPA

Lea Monetti: Eva contro Eva ai Bigi

S'inaugura domani la personale di una maestra della scultura contemporanea

22 settembre 2016

Si inaugura domani e resterà aperta fino al 2 ottobre alla Chiesa dei Bigi la mostra "In principio fu Eva. E poi...", opere di Lea Monetti.

Studente all'Accademia di Firenze e poi allieva di Pietro Annigoni alla "scuola della realtà" negli anni Settanta, Lea Monetti si afferma come pittrice e scultrice dagli interessanti approcci concettuali e materici. Considerata da critici come Vittorio Sgarbi tra i maggiori scultori del Novecento, esprime una cultura figurativa moderna, concentrata sullo studio delle figure femminili e testimone di una donna finalmente protagonista, consapevole della propria natura e pienamente realizzata.
Contemporaneamente a questa mostra, Lea Monetti è presente alla Bia, la biennale internazionale arte e antiquariato presso palazzo Venezia a Roma e al Frieze Masters di Londra.

Due figure di Eva, una mitica e una contemporanea, si fronteggiano all'interno degli spazi suggestivi della Chiesa dei Bigi. L'Eva mitica, seduta su un cumulo di simbolici torsoli di mela, è rassegnata perché sa che il suo peccato è destinato ineluttabilmente a ripetersi. L'altra Eva, invece, su una teca di vetro che contiene

Codice abbonamento: 125215

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

un corredo di oggetti desunti dalla quotidianità del mondo contemporaneo. Sono uguali, nonostante l'incedere dei secoli. Sono entrambe nude, fragili, dimesse. La loro florida eleganza non dissimula la consapevolezza di vivere, da sempre, «una realtà crudelmente matrigna nei confronti delle donne in genere» *(Giovanni Faccenda)*. Ma la speranza non è perduta e il riscatto è lì vicino: combattendo finalmente contro i demoni di una cultura opprimente, il sacerdote della cultura greca Laocoonte diventa, con Lea Monetti, una madre trionfante nel gruppo di figure "terzine" (un terzo delle dimensioni del capolavoro greco scolpito, come Plinio afferma, da tre sommi artefici: Agesandro, Atanadoro e Palidoro). Sotto gli occhi modellati nello stucco di sante e madonne, il destino di emancipazione delle donne si compie in un atteggiamento maschile di violenza e ribellione.

Il Laocoonte in bronzo nasce nel 2015 da un'idea suggerita all'artista da Marco Fabio
Apolloni, fondatore della Galleria del Laocoonte di Roma, specializzata in arte figurativa italiana del primo Novecento, in cui sono ammessi a esibire solo pochi artisti contemporanei capaci di misurarsi in modo originale con la tradizione classica della civiltà artistica del nostro Paese.

22 settembre 2016

TrovaCinema Tutti i cinema »

BOX OFFICE
Si afferma "The Conjuring 2"

Scegli la città o la provincia

Solo città Solo provincia

Scegli

Scegli per film o per cinema

oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

CERCA

tvzap la social TV Seguici su

STASERA IN TV

Rai 1 21:15 - 23:45
Tale e quale Show 72/100

Rai 2 21:10 - 23:25
Thor: The Dark World

21:10 - 23:30
Il segreto - Stagione 18 - Ep. 1109 - 1110

21:10 - 23:00
Supergirl - Stagione 1 - Ep. 10 - 11

Guida Tv completa »

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE

1. X Factor
88/100 Mi piace

ILMIOLIBRO

NUOVO SERVIZIO
Promuovi il tuo libro su Facebook

Fantastiche riflessioni
Nicoletta Berliri
NARRATIVA

Pubblicare un libro | Corso di scrittura

TrovaRistorante a **Grosseto**

PROPOSTA DI OGGI
DA CAINO
via Chiesa 4, 58014 Manciano (GR)

Scegli una città

Alberese

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Tavernello
una confezione a scelta tra Tavernello 0.75lt, chardonnay o

Buono sconto da
0,80€

STAMPA

Codice abbonamento: 125215

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.