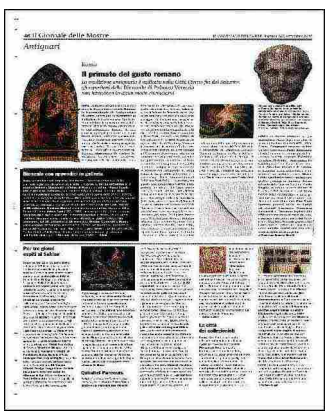
IL GIORNALE DELL'ARTE

Mensile

Data 09-2016
Pagina 46
Foglio 1

Biennale con appendici in galleria

Roma. Alcuni antiquari ampliano idealmente il percorso espositivo della Biennale organizzando una mostra nelle loro gallerie. **Dal 29 settembre al 3 ottobre Umberto Giacometti e Miriam di Penta** presentano «**Roma-Napoli. Vita e storia nel Seicento**», una scelta dei Bamboccianti romani e della cerchia napoletana di Aniello Falcone: «*Esporremo opere, oltre che di Falcone, di Domenico Gargiulo, Salvator Rosa, Michiel Sweerts e Jan Miel, che raccontano delle miserie di una civiltà in guerra, un popolo indigente dalla straordinaria umanità, un paesaggio incolto ma fertile*» anticipano i due antiquari. **Dal 22 al 29 settembre Gianluca Berardi** si concentra su un interprete della Belle Epoque italiana, **Arturo Noci** (1874-1953), celebre per i ritratti resi con una calda pittura di tipo divisionista. In mostra paesaggi e ritratti, tra cui opere inedite o disperse, come il melanconico «Ritratto in giallo» (1905). Alla **Laocoonte**, **dal 29 settembre al 15 novembre**, **Monica Cardarelli e Marco Fabio Apolloni** propongono una decina di cartoni preparatori di autori della prima del Novecento, tra i quali Mario Sironi, Gino Severini, Duilio Cambellotti, Galileo Chini e Achille Funi, di quest'ultimo un cartone per gli affreschi sull'Eneide dipinti per la Biennale di Monza (1930). ❑ **F.R.M.**



Codice abbonamento: 125215

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.