LA NOTIZIA GIORNALE.IT
Quotidiano
Data 01-10-2014
Pagina 14
Foglio 1 / 3

Antiquariato, la biennale diventa hi-tech

I visitatori potranno scaricare un'app con la scheda artistica delle opere Migliaia i capolavori esposti a Palazzo Venezia, dall'antica Roma a Fontana

di **ELENA DE BLASI**

La location è un classico, ormai da 18 anni sempre lo stesso sorprendente Palazzo Venezia, nel cuore di Roma e della storia del nostro paese. Ma per il resto la Biennale internazionale dell'antiquariato di Roma si presenta quest'anno "rivoluzionaria", perché - spiega il patron della manifestazione, **Luigi Michielon** - volta pagina sul modo di organizzare, presentare e apprezzare l'antiquariato. E in effetti ieri all'inaugurazione dell'evento si è subito respirata quest'aria nuova. Molte le novità e molte le differenze con le precedenti edizioni, iniziando da un allestimento pensato per assicurare il giusto spazio e visibilità ad ogni galleria evitando i classici stand fieristici e sfruttando le meravigliose sale del Palazzo.

SUL TABLET

La vera svolta sta però nel ricorso alla tecnologia che offre un nuovo modo di vivere e apprezzare l'antiquariato: una app, sviluppata ad hoc per la Biennale, che consente di richiamare sul proprio tablet la scheda storico-artistica e i dati tecnici delle opere esposte e di entrare in contatto diretto con le gallerie presenti. Grazie a questa nuova veste, la Biennale è stata scelta come esempio dell'Italia della qualità ma anche dell'innovazione, e per questo è stata inserita tra le eccellenze del Semestre Italiano in Europa. Molte le opere che non possono non essere valutate e osservate da vicino, a partire da i grandi vedutisti, da Bellotto e Van Wittel e i Maestri caravaggeschi selezionati da **Cesare Lampronti**, che della manifestazione romana è il presidente. **Fabrizo Moretti**, segretario generale della Biennale Fiorentina, ha riservato a Roma opere straordinarie dei grandi toscani del Quattro e Cinquecento, opere degne di apparire nei grandi musei come spesso, in effetti, accade per alcune delle sue proposte.

È un terreno, quello dei grandi toscani e dell'arte antica, sul quale ha molto da dire anche **Alessandra di Castro** che propone – tra le altre – una bellissima Madonna e Santi di Matteo di Giovanni, oltre ad un San Girolamo del Cavalier d'Arpino. Punta molto in alto **Giovanni Pratesi** che affascina con un bellissimo Torso di Venere del primo secolo dall'illustre lignaggio. Appartenne infatti a Lorenzo il Magnifico. Poi testimonianze dell'Italia delle grandi Casate. Come la portantina di Rapous fatta per Casa Savoia (Gallerie Benucci) o l'acquasantiera in argento di Casa Borromeo (Dario Ghio) o la coppia di consolle di origine principesca romana proposte da Il Quadrifoglio.

SPAZIO AL NOVECENTO

Un'opera di altissima qualità del fiammingo Mattia Stomer è tra le proposte di **Carlo Orsi** mentre **Valerio Turchi** espone una sequenza mozzafiato di marmi greci e romani, tra cui l'eccezionale testa di Antonino Pio in marmo pario e un plastico torso del secondo secolo. È un disegno che Annibale Carracci realizzò per la Galleria di Palazzo Farnese il "Nudo maschile seduto" proposto da Fondantico di Tiziana Sassoli. Anche Robilant + Voena puntano sulla scultura antica portando il Giove del primo secolo appartenente alla Collezione Giustiniani. Di tutt'altra epoca ma di sicuro prestigio il Concetto spaziale del 1961 di Fontana. Del Novecento anche il Picasso del 1947 esposto da Tornabuoni o lo "Scoglio siciliano" di Savinio proposto da Laocoonte.

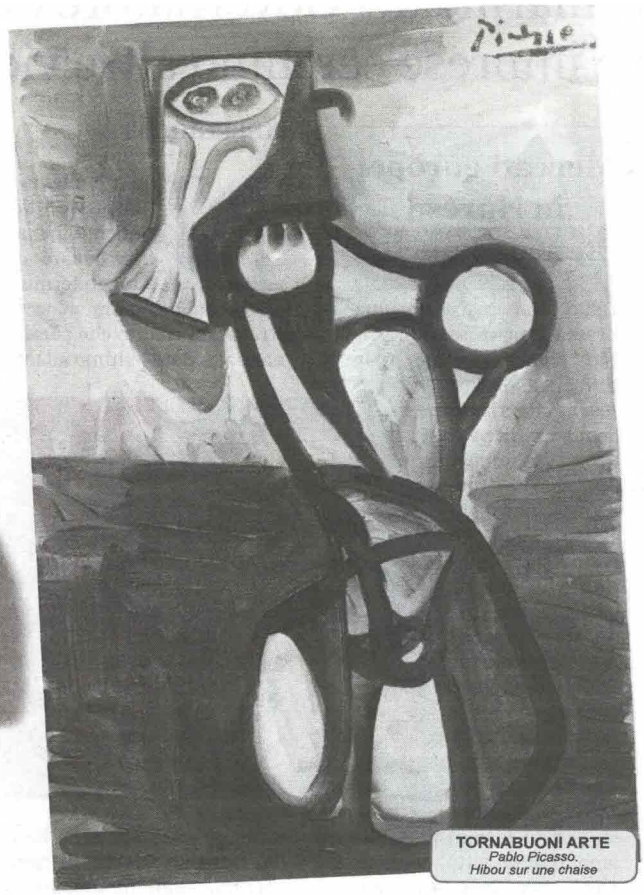
Colpo d'occhio

Appuntamento
da oggi al 6 ottobre
L'evento inserito
tra le eccellenze
del semestre italiano
di presidenza Ue

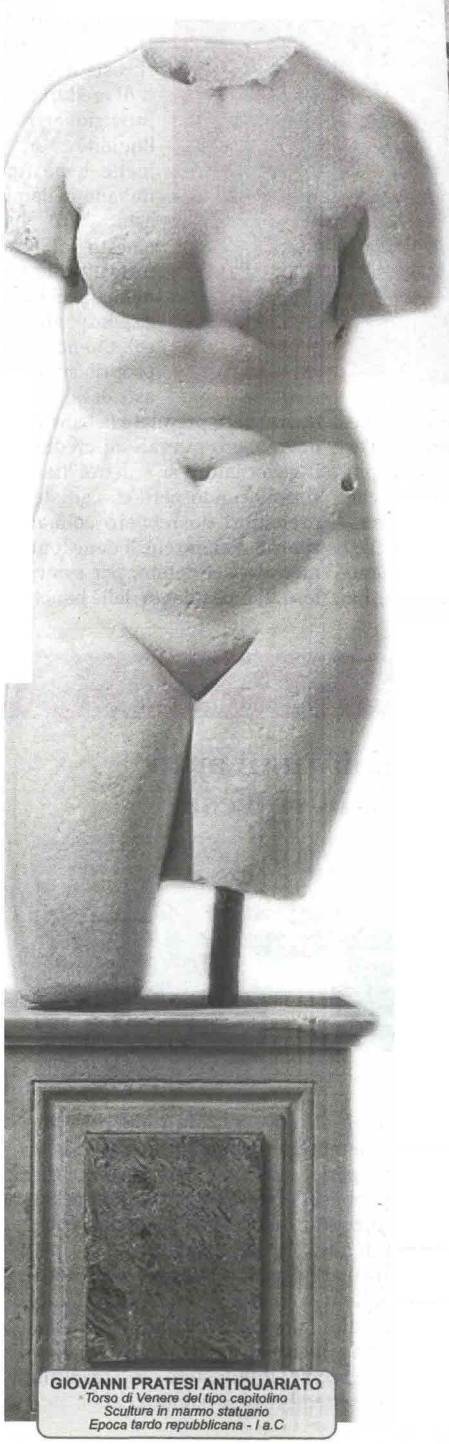
Codice abbonamento: 125215

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NOTIZIA
GIORNALE.IT
Quotidiano
Data 01-10-2014
Pagina 14
Foglio 2 / 3



TORNABUONI ARTE
Pablo Picasso.
Hibou sur une chaise



GIOVANNI PRATESI ANTIQUARIATO
Torso di Venere del tipo capitolino
Scultura in marmo statuario
Epoca tardo repubblicana - I a.C.

Anche libri ed eventi collaterali

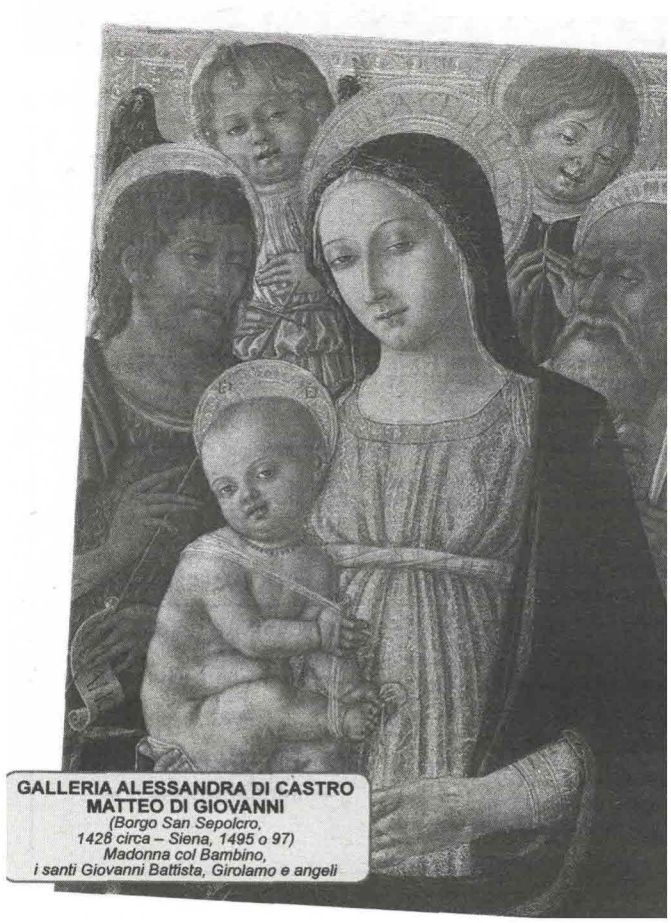
Insieme alla Biennale sono in programma alcuni eventi collaterali. Si inizia stasera con il premio Uomo dell'Anno 2014, conferito dall'Associazione Nazionale "Le Donne del Vino" a Philippe Daverio. Domani avrà luogo la presentazione in anteprima del libro "Gli eventi: come progettarli e realizzarli" (di U. Collesei, F. Checchinato e M. Dalle Carbonare, edito FrancoAngeli). Venerdì verrà presentato il libro "Pietro Testa e la nemica fortuna. Un artista filosofo (1612-1650) tra Lucca e Roma", a cura di Giulia Fusconi con Angiola Canevari (Palombi Editori).

Armand Hubert Simon LELEUX
Parigi, 1818 – 1885
Saltimbanchi a piazza Barberini in Roma

Codice abbonamento: 125215

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NOTIZIA
GIORNALE.IT
Quotidiano
Data 01-10-2014
Pagina 14
Foglio 3 / 3



GALLERIA ALESSANDRA DI CASTRO
MATTEO DI GIOVANNI
(Borgo San Sepolcro, 1428 circa – Siena, 1495 o 97)
Madonna col Bambino, i santi Giovanni Battista, Girolamo e angeli

DENTRO LA NOTIZIA
Antiquariato, la biennale diventa hi-tech

Codice abbonamento: 125215

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.